

NO. 6, MÄRZ 2019

W@ft

DOMESTIZIERTE
FLANEUSE

WENIGER
IST
MEHR

NETZWERK
FERNSEHECKE

WER
BIN ICH?

STUHL
PROBE

WOHNZIMMER
BLUES

WIE?
WOHNEN?

ISSN 2364-9704



9 772364 970404

IMPRESSUM

Die digitale Zeitschrift WEFT entsteht aus Seminararbeiten von Studierenden im Fachbereich Vermittlung und Didaktik des kulturwissenschaftlichen Zwei-Fach-Bachelor Studienganges Mode-Textil-Design Studien an der Universität Paderborn. In der vorliegenden Ausgabe erscheinen Artikel aus den Seminaren „Wie wohnen?“ (Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl) und „Fashion at Home“ (Anna Kamneva) sowie ausgewählte Beiträge des interdisziplinären Arbeitstreffens „Wie wohnen?“, das am 2. Februar 2018 an der Universität Paderborn stattfand.

Mit Beiträgen von:

Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl, Dr. Monique Miggelbrink, Anna Kamneva, Maike Hübner, Irka Glock, Cathrin Spönemann, Sarah Ochwat, Katharina Kaiser, Saskia Detmar, Hannah Beckmann, Davina Sterzer, Catharina Holziger, Alicia Jablonski, Judith Morck, Beke Kröger, Gizem Özyurt, Maike Hübner, Anna Scheidtweiler, Hannah Beckmann, Irka Glock, Leonie Friedsam.

Videobeitrag auf YouTube: Sophia Blanke.

Herausgeberin: Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl

Redaktionelle Leitung: Anna Kamneva

Redaktion: Sophia Blanke, Irka Maria Glock, Judith Morck

Layout und Satz: Nathalie Willner; Gastlayouts von Sophia Blanke, Irka Maria Glock, Judith Morck

Lektorat: Sophia Blanke, Irka Maria Glock, Anna Kamneva, Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl, Judith Morck

Cover: Mira Falke, Korallensessel 2018, Foto: Adelheid Rutenburg

ISSN 2364-9704

INHALTSVERZEICHNIS

Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl

Je mehr, desto besser – weniger ist mehr. Wie viel Textil braucht man zum Wohnen?..... 10

Dr. Monique Miggelbrink

Netzwerk Fernsehecke..... 19

Anna Kamneva

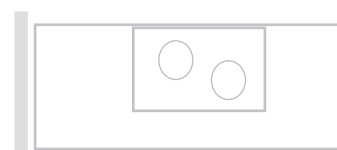
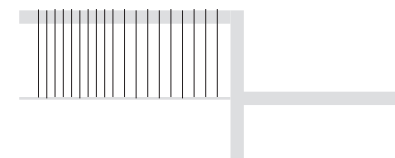
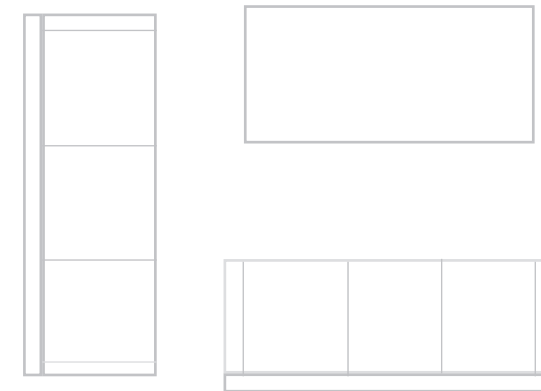
Unveränderlich, mobil, kombinierbar: Raumzeitliche Verschränkungen von Kleidung und Möbeln..... 29

Maike Hübner

„Wer bin ich?“ – ANThropomorphe Zimmereinrichtung und Textilien..... 38

Irka Maria Glock

Der Thonet-Stuhl Nr. 14 – Zwischen Biegen und Brechen, Eleganz und Konsum..... 43



INHALTSVERZEICHNIS

Sarah Ochwat, Cathrin Spönemann
Stuhlprobe – Welche Begriffe aus der Sitzecke sind das denn? 50

Katharina Kaiser
Raus aus der Schürze?..... 53

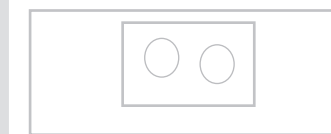
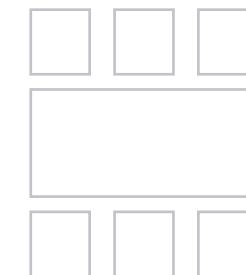
Saskia Detmar
In Cage..... 58

Hannah Beckmann
Der Couturier und seine (Haus-)Regeln..... 59

Davina Sterzer
Paderborn hängt durch..... 62

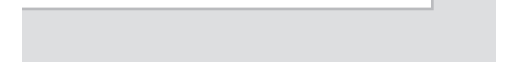
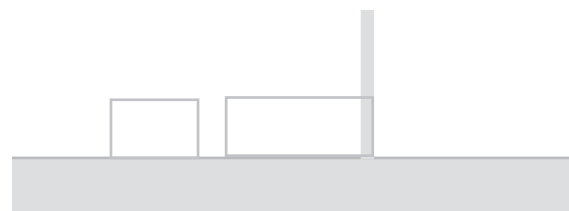
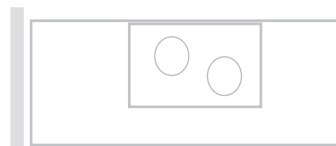
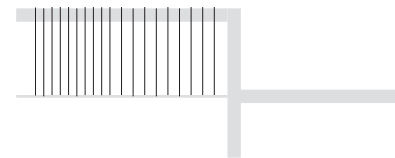
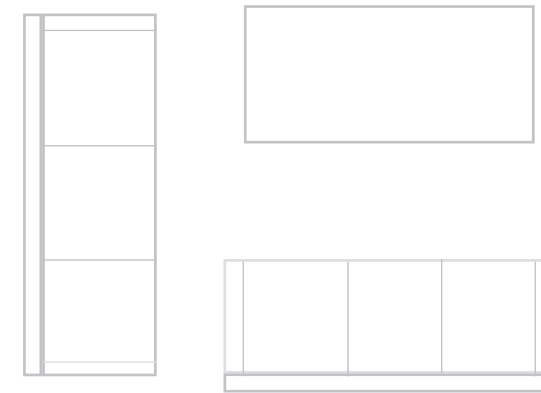
Catharina Holzinger
Ent-Wohnen..... 63

Catharina Holzinger
Klomage an ein „Frühstück im Grünen“..... 67



INHALTSVERZEICHNIS

<i>Alicia Jablonski</i> Wohnzimmer-Blues.....	68
<i>Judith Morck</i> Eine Szene im Möbelhaus.....	73
<i>Beke Marie Kröger</i> My home is my castle.....	75
<i>Gizem Özyurt</i> Wohn-Couture.....	78
<i>Maike Hübner</i> Domestizierte Flaneuse.....	79
<i>Anna Scheidtweiler</i> Es rappelt im Karton.....	89



INHALTSVERZEICHNIS

Hannah Beckmann
„Das soll ein Kleid sein?“ – Verhülltes Bauwerk lässt Raum entstehen..... 95

Irka Maria Glock
Die perturbierte Fassade: Das andere Gesicht von Architektur und Mode..... 99

Leonie Friedsam
Die Fassade bröckelt..... 106

Hannah Beckmann
Wall of Fashion..... 109

Anna Kamneva, Judith Morck
Buchbesprechung: „Textil & Raum: Visuelle Poetologien in
Gustave Flauberts ‚Madame Bovary‘ “ von Kathrin Fehringer 113

