

No. 4, Februar 2017

Wpfit



OINKED
OINKED

TIERISCH
UNGEWOLLT

THE
HATEFUL
FOUR

Frühstück im Pärz

KLEIDER

ONLEIN' -OFFLEIN'

MACHEN TIERE

PEACOCKETRY

MODISCH
SCHWÄRMEN

SIEBEN
AUF EINEN STREICH

ALLERLEITRAUM

VEGAN SEIN IS (S)T ALLES
SIXXISTISCHE
KAPELLE?

CATASTROPHE!

ISSN 2364-9704

04



9 772364 970404

Impressum

Die digitale Zeitschrift WEFT entsteht aus Seminararbeiten von Studierenden innerhalb der Studien- und Modulprüfungsleistungen im Fachbereich Vermittlung und Didaktik im Rahmen des kulturwissenschaftlichen Zwei-Fach-Bachelor Studienganges Mode-Textil-Design an der Universität Paderborn. In der vorliegenden Ausgabe erscheinen in den thematischen Abschnitten „Adaption“, „Appropriation“ und „Assimilation“ Artikel von Teilnehmerinnen der Seminare „Tiere oder Fashion untamed“ von Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl und „Tieroutfits in Medien“ und „Frühstück im Pelz“ – „Tiere in den Medien“ von Anna Kamneva (in 2015 und 2016). Der abschließende Teil des Heftes „Äquilibration“ umfasst Gastbeiträge aus Kulturwissenschaft, Fachdidaktik und Journalismus.

Mit Beiträgen von:

Nathalie Orban, Julia Schadeck, Linda Oetjen, Edina Kampmann, Mira Falke, Annkathrin Götz, Britta Schneider, Simone Bergmann, Luisa Hemker, Jennifer Janski, Lea Rohe, Leonie Schmücker, Sophie Hoffmeier, Carmen Mamone, Jemima Wittig, Lena Schlinkheider, Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl, Prof. Dr. Hanno Beck, Anna Kamneva, Dr. Birgitta Huse, Prof. Dr. Annemarie Grundmeier, Dr. Dorit Köhler, Claudia Beckers

Herausgeberin: Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl

Redaktionelle Leitung: Anna Kamneva

Redaktion: Edina Kampmann, Sarah Ochwat, Julia Schadeck, Nathalie Willner

Layout und Satz: Nathalie Willner

Lektorat: Anna Kamneva, Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl, Julia Schadeck

Bildnachweise:

Auf dem Cover: Mira Falke, Foto: Anna Kamneva, Leitung: Adelheid Rutenburges.

Inhaltsverzeichnis:

Julia Kissina - Feli, 1997-98. Aus der Serie 'Fairies'. Fotografie, C-Print/Alu, 100 x 100 cm.

Patricia Waller - Brathuhn, 1999. Häkelarbeit (Wolle, Watte, Kunststoff), Länge 38 cm.

Sarah Illenberger - Trendgemüse, 2010. Diverse grüne Gemüsesorten, Neon Magazin.

ISSN 2364- 9704

Animal Menü



Adaption

Um auf den Geschmack zu kommen

Nathalie Orban

Hier lieb' ich dich, dort fress' ich dichS. 6

Julia Schadeck

Venus im Pelz – Mars gefell't'sS. 11

Linda-Katharina Oetjen

Tierisch ungewollt.....S. 17

Appropriation

um warm zu werden

DER MENSCHLICHE APPETIT REICHT VOM ANIMALISCHEN ACCESSOIRE
ÜBER DIE SYMBOLISCHE VERGÖTTERUNG BIS HIN ZUR VERWANDLUNG
IN EIN ‚UNGEHEURES UNGEZIEFER‘.

Edina Kampmann

*Wenn Menschen zu Tieren werden –
oder die Haut,
in der ich wohne*.....S. 23

Julia Schadeck

Sieben auf einen StreichS. 29

Annkathrin Götz

*Accessoires, die bellen,
beißen nicht*.....S. 36

Julia Kissina - Feli, 1997-98. Aus der Serie ‚Fairies‘. Fotografie,
C-Print/Alu, 100 x 100 cm.





Assimilation um sich fremd zu werden

Vegane Spezialitäten

UNSER VEGANES TRIO À LA SPIEL MIR DAS LIED VOM LEBEN PLÄDIERT FÜR DEN SCHUTZ GEFÄHRDETER ARTEN UND DIE ERHALTUNG DER UMWELT ALS EXISTENZIELLE BASIS ALLER LEBEWESEN.

Simone Bergmann

Vegan sein is(s)t alles...S. 43

Luisa Hemker

The hateful 4 – Auf der Jagd nach dem weißen Gold.....S. 48

Jennifer Janski

Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unser Elfenbein nicht...S. 53

Fleisch

AUF DER MESSERSCHARFEN FEDERSPITZE UNSERER AUTORINNEN TANZEN TÄTOWIERTE SCHWEINE, MODISCHE KÜHE UND SCHAFE MIT EINER VORLIEBE FÜR DAS KLEINE SCHWARZE.

Lea Rohe

Oinked Oinked – Das tätowierte Tier.....S. 57

Leonie Schmücker

Unschuldslamm 2.0: ParallelschaltungS. 61

Geflügel

DEUTEN, WIE DER SCHNABEL GEWACHSEN IST: PERLUHN ALS VORBILD, PFAU ALS VERFÜHRER, ADLER ALS KÖNIG.

Sophie Hoffmeier

Sixxistische Kapelle? Geperlte Henne als Werbebotschafterin.....S. 62

Carmen Mamone

PeacocketryS. 70

Jemima Wittig

Der König der Lüfte ummantelt den Herrscher auf ErdenS. 75

Lena Schlinkheider

Der Bachelor gone wild – Tierische TypenS. 80

Äquilibrium

um divers zu sein



Wissenschaftlicher Diskurs

Iris Kolhoff-Kahl

Onlein' – Offlein'.....S. 82

Hanno Beck

Kleider machen Tiere –

Was lehren uns Schimpansen, Dekorateurkrabben

und Bartgeier gegen Mode?.....S. 89

Anna Kamneva

Modisch schwärmen.....S. 93

Claudia Beckers

Schwarz und Weiß in der Tierwelt –

Nicht nur eine Frage der Saison.....S. 101

Birgitta Huse

Fesche HUNDE FashionS. 105

Anne-Marie Grundmeier

Hände weg von echten Pelzen?!.....S. 114

Dorit Köhler

Allerleirauh – Fell und Pelz im Fokus

textilkünstlerischer Auseinandersetzung mit einem Märchen.....S. 119