

Wetfit

CODEN - CLOUDEN - CLOTHEN

Oral
befriedigt

Kleidung als
Kompagnon

STRICK

DIR

DEIN

NETZWERK

Modisch verknotet

ULTRA-
Uniformität

Impressum

Die digitale Zeitschrift Weft entsteht aus Seminararbeiten von Studierenden im Fachbereich Vermittlung und Didaktik des kulturwissenschaftlichen Zwei-Fach-Bachelor Studienganges Mode-Textil-Design Studien an der Universität Paderborn. In der vorliegenden Ausgabe erscheinen Beiträge, die im Rahmen der Seminare „It’s just Clothes. Clothen and Coden. Zwischen Konformität und Singularität“ (WiSe 2018/19 und SoSe 2019) von Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl und „Coden, Clouden, Kleiden“ und „Mode als Netz – Mode im Netz“ von Anna Kamneva erarbeitet wurden.

Mit Beiträgen von:

Marla Ricarda Baier, Katharina Barkowski, Marlene Berner, Sophia Blanke, Alida Döring, Marleen Ehmanns, Carina Koch, Annika Lauströer, Luisa Meise, Alicia Mester, Julia Meyer, Jasmin Prochner, Judith Samuel, Jana Schmeing, Liesa Schürhoff, Paula Thieme, Reyhan Tirgil

Herausgeberin

Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl

Redaktionelle Leitung

Anna Kamneva

Redaktion

Sophia Blanke, Judith Morck

Layout und Satz

Judith Morck, Gastlayout von Sophia Blanke

Lektorat

Sophia Blanke, Anna Kamneva, Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl, Judith Morck

INHALTSVERZEICHNIS

CODEN

CLOUDEN

CLOTHEN

LINEAR

ALLE

