

No. 3, Februar 2020

# W e f t

## PÄDAGOGIK SPEZIAL



### Tierisch modisch

„Killed to be dressed“ mit  
Deborah Sengl

Ungeziefer Überfälle

### Paper Doll

Es entpuppt sich...

Cindy Sherman: „Cut out the  
Paper Doll“

### Körper und Kleid im Wunderland

Reizend und abscheulich –  
Mode, die (ver-)formt.

Leigh Bowery trifft die  
Herzkönigin

ISSN 2509-2774



01

9 772509 277405

WEFT Pädagogik Spezial ist eine digitale Zeitschrift mit Ideen, Impulsen, Anregungen, Aufgaben für den Textilunterricht, die die Buchreihe „Ästhetische Werkstätten Band 1-4“ (Schöningh Verlag, Kolhoff-Kahl) im universitären Bereich fortsetzt und weiterentwickelt. Die auf dieser kostenlosen Online-Plattform zusammengestellten ästhetischen Werkstätten entstehen aus Seminararbeiten von Studierenden des Bachelors und Masters of Education im Fachbereich Textilgestaltung und ihre Didaktik unter der Leitung von Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl an der Universität Paderborn.

Die vorliegende Ausgabe beinhaltet ästhetische Werkstätten zu den Themen *Tierisch modisch*, *Paper Doll* und *Körper und Kleid im Wunderland* basierend auf redigierten Arbeitsergebnissen aus den Seminaren „Tierisch modisch“ (Winter 2014/15) und „Paper Doll, Anziehpuppen“ (Winter 2016/17) von Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl sowie „Der imperfekte Körper zwischen Mode und Kleid“ (Sommer 2017) von Dr. Sybille Wiescholek.

Die Themen *Tierisch modisch*, *Paper Doll* und *Körper und Kleid im Wunderland* werden alltagsästhetisch-biografisch, kulturwissenschaftlich-rational und künstlerisch-pragmatisch für den Schulunterricht der Klassen 5-10 aufgearbeitet, so dass sie einem breiten textildidaktisch interessierten Publikum für den Unterricht konkret zum Downloaden zur Verfügung stehen. Den fachdidaktischen Hintergrund bilden die „Ästhetischen Muster-Bildungen“ (2009) und die „Textildidaktik“ (2013, 1. Auflage 2005) von Iris Kolhoff-Kahl und die „Ästhetische Forschung“ (2000) von Helga Kämpf-Jansen.

Ein besonderer Dank geht an alle Studierende für die Bereitstellung ihrer Arbeitsergebnisse.<sup>1</sup>

Herausgeberin: Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl

Redaktionelle Leitung: Dr. Sybille Wiescholek

Redaktion: Dr. Sybille Wiescholek, Sarah Ochwat

Layout und Satz: Sarah Ochwat

Lektorat: Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl, Dr. Sybille Wiescholek

Cover © Deborah Sengl, *Killed to be dressed* (Präparat, Wachs; 2010). Foto: Ingo Pertramer.

ISSN 2509-2774

---

<sup>1</sup> Eine Auflistung der beteiligten Studentinnen und Studenten befindet sich am Ende dieser Ausgabe.

## 1 Tierisch modisch

**Schau hin** – Vom Jäger zum Gejagten, 5 | Tierisch gemustert – tierisch getarnt – tierisch Ich, 8

**Informiere dich** – Aus der Geschichte der Pelze, 12 | Modisches Entertainment für Tiere, 16

**Darf man das?!** – Tierisch-modische Verwandlungen, 21 | Killed to be dressed – die Geschichte eines Marders, 22 | Grausamkeiten liebevoll gehäkelt, 23 | Doppelgänger – Wenn Mensch und Tier sich in Schale schmeißen, 25

**Nichts ist unmöglich** – Wer trägt was? – Tierische Verwebungen, 27 | Ungeziefer Überfälle und Eindringlinge, 28 | Das Tier in mir – die verkehrte Welt, 29 | Läuft tierisch bei dir, 31 | Tote Tiere ziehen an, 34

## 2 Paper Doll

**Schau hin** – Es entpuppt sich, 38

**Informiere dich** – Mode-Püppchen, 39

**Darf man das?!** – Cut out the Paper Doll, 45 | Anleitung: Wie drehe ich einen Trickfilm?, 47

**Nichts ist unmöglich** – Nie mehr hübsch, niedlich, blond und blauäugig... oder breit-schultrig, mit Sixpack und groß!, 49 | Appall with a Paper Doll, 51

## 3 Körper und Kleid im Wunderland

**Schau hin** – Wunderland – Wunderkörper, 55 | Reizend und abscheulich, 57

**Informiere dich** – Schnürrungen, verrückte Hüte etc. – Mode, die (ver-)formt, 59 | Rundlich, schmal und niedlich – Körperideale, 62

**Darf man das?!** – Ein Mensch im Wunderland, 65 | Abformungen, 67

**Nichts ist unmöglich** – Diedeldum und Diedeldei – mein Charakter, Körper, Kleid, 68 | Körper-Weiten-Phantasie, 70

**Literatur, 72**

**Abbildungen, 74**

**Mitwirkende, 75**